

大公報

Ta-Kung-Pao
(L'Impartial)
HONGKONG
號三十三中道后皇港香
號三十七路西愛惠州廣
33, Queen's Road C, Hongkong

張大兩日今

號六十四百二千一第

電子張人印督

二百千廣即八精青創九一記部中六二記部內
年〇九一四四年廿光自報六二證登六四證登政
報紙聞新新三第及一第為認記登政新華中經

外 國		內 國		港 香	
郵費	每月港幣一元	全年	七元三角	全年	七元三角
報費	每月港幣一元	半年	三元六角	半年	三元六角
零售	每份港幣二角	零售	每份港幣二角	零售	每份港幣二角

八五三四號掛報電
六二八 七二四 三三三 二二二 一三三 〇三三

中國近代之報業

趙君豪著

本月最新出版

全書十餘萬言
插圖凡數十幅
每冊實售八角

國際週報

期十第

版出

目要

最近國際形勢之展望
歐洲戰事之發展
國際聯盟之地位
國際法之原則

每冊實售八角

處售經

館報公大

敬謝者次兒錫遠夫婦于八月廿四日晨搭中航機桂林返渝中途被日機擊落同時
遇難悲痛莫名承蒙港方尊親故舊憫其遇事之慘開會追悼尤深銘感惟以交通阻隔
未能親臨致謝歉仄爰以此登報伸謝
鑒原
楊培英敬啟

家嚴廷鑑公衡楊公府君痛於民國二十七年九月十二日未時在港寓歸天國享壽五十有九歲不孝雅
覽景生等隨侍在側親視含殮遵禮成服定於本月十四日午時出殯哀此訃
喪居香港薄扶林道學士台八號地下
哀子雅雅 雅覺 女希哲泣告

桂園川菜館

業經開幕
歡迎惠顧

房屋寬大
烹調精美
招待週到
設備華麗
九龍彌敦道三六九一三
七一號(普慶戲院對門)
電話一五零七四零號

捷和鋼鐵製造廠

二一二二號掛報電六三七七一：話電號四〇二路三二六行分州廣
七七七七號掛報電一七二四三：話電號〇六二中道輔德行分港香

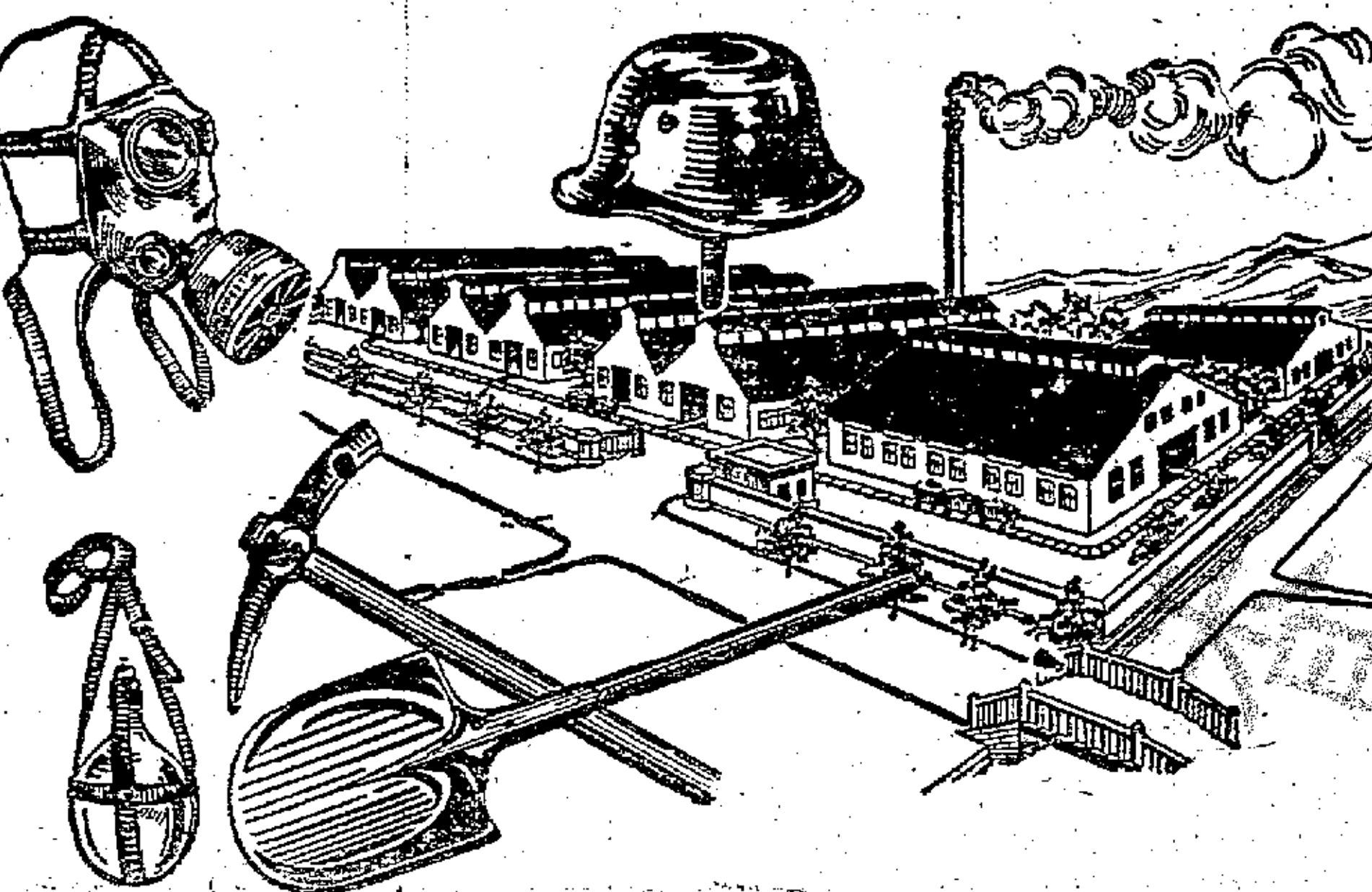
出品出廠本
明證之格合查審府政



集中人力物力
供給長期需求

充實戰時應用
加緊大量生產

新式防毒面具
各種禦彈鋼盔
一切工兵器材
水壺飯盒口杯
本廠特點
規模最大
設備最週
出品最多
售價最廉



廣州大學附屬

本院已呈請
教育部立案
華僑學院招
男女新生
及借讀生
業可給學位
商科三年畢
業可給學位
南洋女子英文學院
業可給學位

姊妹鑒
自你離家後家頓呈慘狀望即
回家任何為難盡依你意解決

中國社會經濟學史
中國農業金融
代數方程式論
普通化學實驗
高等植物分類學
各國教育制度
中國社會經濟學史
中國農業金融
代數方程式論
普通化學實驗
高等植物分類學
各國教育制度

世界書局
出版之教科書
高中·初中·高小·初小
上海世界書局香港發行所啟

武昌華中大學在港招生
本校現遷桂林定於十月一日開學現在港招考
年級新生
報名地點
報名日期
考試日期
考試地點

知用中學港校招生
附屬小學招各級生
招生日期
報名日期
考試日期
考試地點

金法道招生
招生日期
報名日期
考試日期
考試地點

國民大學工學院
招生
報名日期
考試日期
考試地點

廣東國民大學附屬
招生
報名日期
考試日期
考試地點

教育部華夏學院
招生
報名日期
考試日期
考試地點

大誠中學
招生
報名日期
考試日期
考試地點

華南大酒店
營業
地址海珠前長堤大馬路

三個五
五十庄
為全球公認
最上等香煙
英國製造

永安銀行
設有新式鋼製保險箱
地址：香港中環

速愈婦女難言隱疾
上海婦女藥社創製

長江戰局南弛北緊

大別山麓劇戰×受重創

星子方面西菰嶺有激戰

〔漢口十三日下午八時十五分發專電〕保衛武漢大戰，現呈此緊彼弛之狀態，瑞(昌)陽(新)公路之陣地我已經將×鋒完全挫折，十日以來，仍在原地對峙。公路之殘×，在廣濟慘敗已六日，惟其殘餘部隊支持現局，無新兵力加入陣線，現我軍仍繼續對殘×掃蕩，固始漢川公路上及固始、商城間之戰事，爲日多至一萬五千里點，亦爲×進攻最烈之處，富金山之役，×軍多至一萬五千人，我健兒在天時地利有利之條件下，與之血拚，十一、十三日，繼續奮鬥，殲×近六千，傷×旅團長一員，聯隊長一死二傷，迄今日下午爲止，仍在苦戰，據報×仍向該方面源源增兵，大戰恐非三五日所能結束。

中央社電】大別山麓戰事展開後連日全線激戰甚烈。×軍以第十三第十兩師團由龜多門、分路進犯，一路由霍山西進，與我軍在距縣城西南約三十里之之帶對峙。此路×軍係第十三師團之一部，日來經我軍迭次迎擊，殲×約千餘人，並生俘不少。一路由葉家集南犯，現與我軍相持於石門口、富金山一帶。此係×軍主力，故戰況至為激烈。連日×以飛機多架，山麓四十餘門，掩護其步兵冒險進擾，我守軍在之下，沉着應戰，雖有壯烈之犧牲，但卒對來犯之×，殲敵四千以上，并得守×二十六旅團長已被我軍於四日擊斃。我富金山陣地雖已轉移，但新戰線甚為堅固，我生力南犯，其主力集結於新集一帶，與我軍在樟柏嶺以北展開血戰。我生力先後退回王家胡村、老岳家等村。現將×困於白店、范家莊等村，正在圍擊中。一、西竄。該部係第十師團龍谷部隊，刻與我軍激戰於距開始城西約三十里之胡族山之間。另有×第十師團一部，由三河尖沿淮河西下，約有二千餘人，現集結於秦

中央社電：○我軍已逐回荊門一帶。○陣於優越之山地中，各縣均有充分之配備。○賀然來犯，無異自投羅網。
中央社電：十日×以一師團兵力向我當金山陣地猛攻，主力被我軍擊破伏屍約五六百具。據×俘獲殘
×旅團要沼田負重傷，生死不明；并擄奪其隊區內員云。

餘以陸續增加達四五千開始一路攻擊，正面開始迫春和集，我軍奮勇接戰殺亡頗多，至十一日晚
同時×並由右翼包抄登臨關左翼由三尖衝向大部迂迴，步襲黃石崗，×進犯係倖迂迴包圍戰略，
勢上不利，乃轉移新陣地，集中力量不難對進犯之×予以痛擊。

中央社電：○星子方面×陸續增援，昨日×第五次猛攻西菰嶺並施用毒氣，我軍固
守一時×不斷進攻，我始自動放棄，改守華龍山陣地。我軍另一部，于昨晚克復

至袁家坂之×，立被我擊退，爛泥塘及附近村莊已成一片焦土，南潯路西南陣

擊，凡二十六小時。迄未休息，戰況之劇烈，爲前所罕有。(附：西報登載片烟土城一地

即經我軍奮勇收復。現×雙方傷亡均重。

華方電謂：承領日一方機炮猛烈轟炸結果、華軍昨已被迫放棄德安東北之山陰路(陸支社)。

於豫東戰事，據聞華軍新陣地，現已移至富金山西北時，仍在進行中，自該日始沿公路進、機關段已成過去。據聞是日戰況，日軍由廣濟推進，趨向吳鎮，但此時防守守備甚嚴，險阻地段已成過去。據聞是日戰況，日軍由廣濟推進，趨向吳鎮，但此時防守守備甚嚴，危險階段已成過去。即可使用機械化部隊，向武漢進攻。故最終一日戰後，將日軍驅逐關於廣濟之命運。據聞間已成一死城，並不屬於中日任何一方。據稱：廣濟與報紙消息相反，並無城垣。因日夜砲轟，雙方形軍隊頃正在廣濟山岳區對峙中。因戰場附近各村均被炸毀，致放火燒殺發生。黃海地區在廣濟西南方面，中間設有水障以隔南北。現時廣濟附近約有一千二百名手中，美英日軍現正向西進攻，全國警政生廣濟附近各處及皮包圍之中。現亦

發行人稱：

○（附：西報登載片烟土城一地）

【鄭州十三日中央社電】
豫北平漢路以東，
原武、陽武、封邱
等縣均在我手，僅
延津有×二百餘人，道口
有×數十人，冀南長
縣、濮陽、東明等
縣，亦無×蹤。○
現有×軍百餘名，
邊區自衛隊現已
開至某地積極活
動，延津之×，已

皖南沉寂

[illegible]

竟宣告將該會解散、按烟台及秦皇島爲華北僅有之兩海港、外輪能自由出入、日海軍當局今將烟台海港

宋子文

傳乘飛鶴歸赴美
【廣香山十二日下午五時四十分美聯社電】汎美公司飛船號於下午四時四十六分在此間機場降落。該機載有神祕的中國旅客四名，盛傳其中一人爲宋子文。另三人爲其隨員。據到時間訪獲報記者，有言該處可自由輸出入矣。

後飛
【廣州專電】有云宋子文十餘人乘飛船，以爲海，似爲五十五分。仍經粵西合浦，在該時，前着時，分先行有機。

鄭州前日亦遭

此共二十二架，由北起越船後，經靈山、梧州上空盤旋而退。

廿一日下午，又經空軍一戰，由萬山羣島向南，至日午午起飛，進擊敵艦，另有九架由閩過海，於十四日中午間發達，核擊數最多之一次。

又據廿二晨八時許，據九架，由南向北，現聚於粵之佛蘭及連江口上空，廣州即發出警報，入廣西東部與粵交界之懷集，在該處發生空戰，十一時許始開回返，九時三十七分，北來者共二十四架，照舊再起，至兩架共三十四架。

廿四晨，敵機約十餘架，由南向北，經梧州附近，向龍巖、漳浦、南靖、詔安等縣，其途二十架，則繞道廈門，即過金門，亦被出空襲擊，廣州關於各機進發方向證明，係由防空部隊通知槍炮砲彈，但後續消息，只云由防空部隊通知槍炮砲彈，即過

狂炸

向偽組織登記
被三少年控

飛九架、到桂東

寧到柳州投彈

桂軍昨(十三日)上午，桂軍是日共有○機三架，一雙移抵南潯路之北，經粵東東北八時，發報，投彈十餘枚而退，投彈自北，上渠隔後向西北飛，兩架遂向柳州入桂，到桂遂而後，乃於九時五十分，○機在柳州市郊高

發軍電通粵，十三日，一時，有一少年入號，號內，授手榴彈二枚，炸毀，係經理陳福臨，手一人，投彈者逃去，行已向縣緝獲登記，或謂係因該行，日人發生營業關係所

丹麥一記者

在漢攝影一度被禁

【漢口十二日中央社電】丹麥政府特派記者，在漢攝影一度被禁，

【華盛頓十二日中央社電】國務部遠東司司
登。遠東問題顧問洪貝克、海軍參謀長本
日舉行會議、就歐洲發生戰事時美軍

遠東方面佈防情形、有所商談
據消息靈通人言稱：美國太平洋艦
隊、當分泊各港待命、俾於美國立
遭受侵犯時、出而保護云

國聯大會

正副主席選

【日內瓦十二日中央社電】愛爾蘭共
即該國行政院主席凡·勒拉、當選為
第十九屆大會主席後、當即發

談
彌爾
十二

於此事，
所屬各軍
平權益

華

襲擊×船

江南×軍不能安枕
士氣疲敝，現情稍寬。

清江浦十三日中央社電
(一)揚州方面，爲川
軍因敵方缺餉，內有部
隊數千餘人，正由該部
往南京應援。該部日軍亦
係準備來新兵，正在加緊訓
練，惟士兵多露宿無帳篷，
二)丹陽我游擊隊，日前
在陵口遇×號艇，當得船
隻開回，又×號艇一艘，趁其

[天津特訊]某外
京來，與記者談曰
取華北經濟，尤非
與魏之失敗並詳，
如下：

(一)棉
華北棉花原料對
政府數十年來言已有的
把握，近因棉花價格
品，自自然他價值甚
高，故擬定一個計劃
的，大抵按年收購，

棉花與煤

緬里爲衰落。據日新聞
登載，由天津傳來的消息
，日本獨佔華北棉花市
場，日輪船，無形中已宣告
失敗。蓋一九三六年中，
河北及山東兩省棉花產量
，總共五百五十萬担，（約
一百四十三萬三千包，每
包約有五百磅重的棉花）
，而去年中，華北產量
，祇低降至只有，一百一十萬
担（約六十八萬包）。低
降的原因，雖然是由去
年華北農

得華北農
，以致產
個主因。
產量快更
始季興到
給數量，
百萬担（
包），這
華北以前
日人佔據
局不安，
更加；

藏，曾以現銀購買有六十萬擔，以資屯積。一月前棉花市價每包已多漲十圓日金，此後市價當仍繼續

能安心耕種，還是一今年棉花的九月市況而棉花的供最多只有一萬五千情形，實爲主因。華北棉區，實以時歉作祟，敵對可奏非九萬五千元之巨額而不已。

棉花市況：現據美商及日商棉花情報社之華北向報，則日本以前超額償收買華北棉花之企圖，作增加本國富強之美夢，將徒成幻想而已。過去一月半中，日本已無華北棉花之餘速。即欲輪往上海出賣亦屬不可能。該報稱爲日本政府最近擬在北平召集之中日經濟會議，擬與華北棉花耕種之計劃，無疑定遭失敗。日本政府當冀華北爲它埋進債權借款，以去年及本年度之經驗而論，

該報又謂大同煤炭只
月中有一次輸運過十
噸之煤炭。迨後輸出
目，從未超過上述之

據該路公司聲明，自下
月該路公司領取後，將按此項條款供給
其鐵路公司與興中公司
○而大同之煤炭，自
九、五二一號，方能
九五二一號，亦係
煤十五萬噸出口，每
噸加收以減少，約
運費至受阻礙，緣運
通時自下華北與日本
運到受阻礙，緣運
價不加減，約減少
每月約達三十萬噸回
日本原定計劃中，大
載天津方面消息，又
失敗。據日本朝日新
報北滿局勢而論，惟
此種局勢，又惟
據該報稱，本年
雖有所進展，蓋日本
之鐵道在鐵路與水
路交通，現仍有殊多
之處，需待加以解決
日方消息，自中日戰
後，工作即告停頓
日貿易協會，擬促其
近期刊內，恢復活動，
東京召開會議，其第
一工作將為恢復中
務委員會。該協會之
會長兄王，現兼「華
會公司」主席，並兼

三日晨三時，步騎四營餘人，沿公路進犯王金山，我軍迎頭痛擊，激戰至翌迄午，去一時，猛烈突犯，我軍沉着抵抗，激戰（三）最近軍進犯西拉鎮，先後總攻十三次，五次，毛氏一營，我一連，目皆殘生。

[illegible]

進行中、
毒瓦斯、
馬國、

西棟方
零次會
(一)前第
議呈請
昌縣長
狂炸之
明令嘉
送遭風
而免流
督府委
廳長令

住歡迎

陣容排定內有世運代表十人

赤袍兵工務局	加路連山	南華會對革需隊	加路連山
時得遊小姐(克曼小姐)	三刻	光華會對工程隊	九龍會場
慈惠勸小姐(溫絲萊小姐)	△內組(△組)下午二時	下午四時	
小姐(邦希小姐)馮湯夫			

舊時方法，同時，敵
由己方之內鋒監視之

對南華會 九龍會場
對士葛隊 聖才義塾

軍糧隊對傑志會 下午四時
(一九三九年)
正月四日(星)

左翼突轉赤其在翼隨志之選
界者矣，若括而言之，則賽
球之變化無常，若賽于新法

及報名參加的，請向下列地址取閱或報名可也。①紅紅體育社（紅磡漆咸道二百七十六號四樓）②二會南書（

人心稍定成交極微

黃州市社會軍事訓練總隊在營
 七日在南曉本門前公佈考試地點於九月二十日考試左列科目 國文 2 算術 2 常識 2 體育 2 音樂 2 美術 2 勞作 2 衛生 2 社會 2 自然 2 地理 2 歷史 2 政治 2 經濟 2 法律 2 軍事 2 外國語 2 其他 2
 月給津貼國幣二十元卒業後發給證書其成績優良者由本行錄用為農科貸放員

已毫無生氣、

本市進口

招考政訓幹

八二五、糧允減至
〇〇〇、但未能成
萬元、價
東亞

證書並限入學訓練定期三個月

萬元、

訓練

小公園

本園歡迎投稿
第一八零零號

影人劇團

業餘劇團的合離

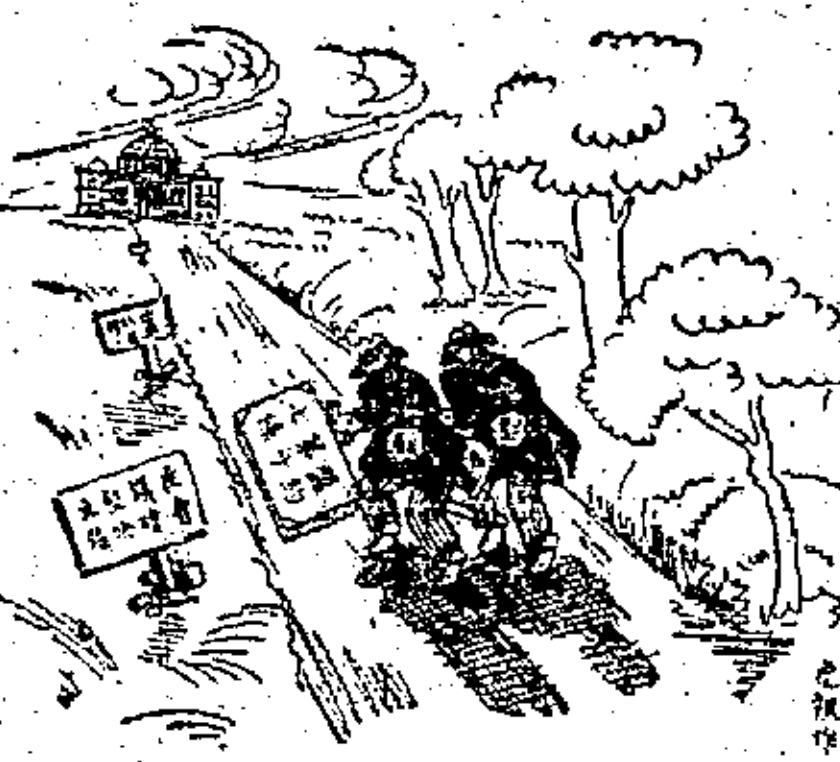
成都通訊

一年以前，八一三戰事發生以後，上海方面，電影界與戲劇界，都向內地遷徙，在重慶，成都，昆明，貴陽，等處，建立了許多業餘劇團。當時，這些業餘劇團，是抱着救國救民，宣傳抗戰，教育民眾，的熱誠，而組織起來的。在當時，這些業餘劇團，是起着極大的作用的。但是，現在，時局已變，抗戰已進入最後階段，這些業餘劇團，是否還需要存在呢？這是一個值得考慮的問題。

據最近調查，成都的業餘劇團，已達二十多個。這些劇團，有的已開始演出，有的還在籌備中。這些劇團的成員，有的是學生，有的是工人，有的是公務員，有的是自由職業者。這些劇團的演出，有的是在學校，有的是在工廠，有的是在公共場所。這些劇團的演出，受到了廣大觀眾的歡迎。

但是，這些業餘劇團，也面臨着許多困難。首先是經費問題。這些劇團，大多沒有固定的經費來源，演出經費，全靠成員們的自掏腰包。其次是設備問題。這些劇團，大多沒有固定的演出場所，演出設備，也很簡陋。第三是人才問題。這些劇團，大多缺乏專業的演員和導演，演出質量，難以保證。

在這種情況下，業餘劇團的合離，就成為了一個現實的問題。有的劇團，因為經費困難，不得不解散。有的劇團，因為設備簡陋，不得不遷址。有的劇團，因為人才缺乏，不得不合併。這些劇團的合離，反映了業餘劇團在現實生活中的處境。



正義的使者(虎視)

正義的使者(虎視)是一部反映抗戰時期，正義與邪惡鬥爭的電影。影片通過對一個正義使者形象的塑造，展現了當時社會的黑暗與人民的苦難。影片情節動人，演員表演出色，深受觀眾好評。

介紹「中國近代之報業」
本書介紹了中國近代報業的發展歷程，從晚清到民國，報業在社會變革中扮演了重要角色。本書內容詳實，是研究中國報業史的必讀之書。

香港小騎士
這是一部關於香港小騎士的電影，講述了他們在抗戰中的英勇事跡。影片充滿了愛國情懷，激發了觀眾的鬥志。

拾子奉姑
這是一部關於家庭倫理的電影，講述了拾子與奉姑之間的感人故事。影片情節曲折，情感真摯，引發了觀眾的深思。

御妻新術
這是一部關於婚姻與家庭的電影，探討了現代社會中的婚姻問題。影片通過對一個家庭故事的描寫，反映了當時社會的風俗民情。

丹鳳朝陽
這是一部關於女性命運的電影，講述了丹鳳在艱苦環境中的奮鬥故事。影片展現了女性的堅強與勇氣，具有極高的社會教育意義。

100 MEN AND A GIRL
這是一部關於愛情與冒險的電影，講述了一個女孩與一百個男人的故事。影片情節驚天動地，充滿了懸念與刺激。



英國風
這是一部關於英國風情的電影，展示了英國的歷史文化與社會生活。影片畫面精美，音樂優美，具有極高的藝術價值。

銀幕
這是一部關於電影藝術的電影，探討了電影的社會功能與藝術表現。影片通過對電影製作過程的描寫，揭示了電影行業的內幕。

自不量力(虎視)
這是一部關於個人奮鬥的電影，講述了一個普通人通過努力實現夢想的過程。影片充滿了勵志色彩，鼓舞了觀眾的鬥志。

丹鳳朝陽
這是一部關於女性命運的電影，講述了丹鳳在艱苦環境中的奮鬥故事。影片展現了女性的堅強與勇氣，具有極高的社會教育意義。

英國風
這是一部關於英國風情的電影，展示了英國的歷史文化與社會生活。影片畫面精美，音樂優美，具有極高的藝術價值。

銀幕
這是一部關於電影藝術的電影，探討了電影的社會功能與藝術表現。影片通過對電影製作過程的描寫，揭示了電影行業的內幕。

自不量力(虎視)
這是一部關於個人奮鬥的電影，講述了一個普通人通過努力實現夢想的過程。影片充滿了勵志色彩，鼓舞了觀眾的鬥志。

丹鳳朝陽
這是一部關於女性命運的電影，講述了丹鳳在艱苦環境中的奮鬥故事。影片展現了女性的堅強與勇氣，具有極高的社會教育意義。

100 MEN AND A GIRL
這是一部關於愛情與冒險的電影，講述了一個女孩與一百個男人的故事。影片情節驚天動地，充滿了懸念與刺激。

英國風
這是一部關於英國風情的電影，展示了英國的歷史文化與社會生活。影片畫面精美，音樂優美，具有極高的藝術價值。

銀幕
這是一部關於電影藝術的電影，探討了電影的社會功能與藝術表現。影片通過對電影製作過程的描寫，揭示了電影行業的內幕。

自不量力(虎視)
這是一部關於個人奮鬥的電影，講述了一個普通人通過努力實現夢想的過程。影片充滿了勵志色彩，鼓舞了觀眾的鬥志。

丹鳳朝陽
這是一部關於女性命運的電影，講述了丹鳳在艱苦環境中的奮鬥故事。影片展現了女性的堅強與勇氣，具有極高的社會教育意義。

100 MEN AND A GIRL
這是一部關於愛情與冒險的電影，講述了一個女孩與一百個男人的故事。影片情節驚天動地，充滿了懸念與刺激。



美國援助我們(虎視)
這是一部關於美國援助中國的電影，展示了美國人民對中國抗戰的支持。影片充滿了國際主義精神，激發了觀眾的鬥志。

英國風
這是一部關於英國風情的電影，展示了英國的歷史文化與社會生活。影片畫面精美，音樂優美，具有極高的藝術價值。

銀幕
這是一部關於電影藝術的電影，探討了電影的社會功能與藝術表現。影片通過對電影製作過程的描寫，揭示了電影行業的內幕。

自不量力(虎視)
這是一部關於個人奮鬥的電影，講述了一個普通人通過努力實現夢想的過程。影片充滿了勵志色彩，鼓舞了觀眾的鬥志。

丹鳳朝陽
這是一部關於女性命運的電影，講述了丹鳳在艱苦環境中的奮鬥故事。影片展現了女性的堅強與勇氣，具有極高的社會教育意義。

100 MEN AND A GIRL
這是一部關於愛情與冒險的電影，講述了一個女孩與一百個男人的故事。影片情節驚天動地，充滿了懸念與刺激。

英國風
這是一部關於英國風情的電影，展示了英國的歷史文化與社會生活。影片畫面精美，音樂優美，具有極高的藝術價值。

銀幕
這是一部關於電影藝術的電影，探討了電影的社會功能與藝術表現。影片通過對電影製作過程的描寫，揭示了電影行業的內幕。

自不量力(虎視)
這是一部關於個人奮鬥的電影，講述了一個普通人通過努力實現夢想的過程。影片充滿了勵志色彩，鼓舞了觀眾的鬥志。

正義的使者(虎視)
正義的使者(虎視)是一部反映抗戰時期，正義與邪惡鬥爭的電影。影片通過對一個正義使者形象的塑造，展現了當時社會的黑暗與人民的苦難。影片情節動人，演員表演出色，深受觀眾好評。

介紹「中國近代之報業」
本書介紹了中國近代報業的發展歷程，從晚清到民國，報業在社會變革中扮演了重要角色。本書內容詳實，是研究中國報業史的必讀之書。

香港小騎士
這是一部關於香港小騎士的電影，講述了他們在抗戰中的英勇事跡。影片充滿了愛國情懷，激發了觀眾的鬥志。

拾子奉姑
這是一部關於家庭倫理的電影，講述了拾子與奉姑之間的感人故事。影片情節曲折，情感真摯，引發了觀眾的深思。

御妻新術
這是一部關於婚姻與家庭的電影，探討了現代社會中的婚姻問題。影片通過對一個家庭故事的描寫，反映了當時社會的風俗民情。

丹鳳朝陽
這是一部關於女性命運的電影，講述了丹鳳在艱苦環境中的奮鬥故事。影片展現了女性的堅強與勇氣，具有極高的社會教育意義。

100 MEN AND A GIRL
這是一部關於愛情與冒險的電影，講述了一個女孩與一百個男人的故事。影片情節驚天動地，充滿了懸念與刺激。

英國風
這是一部關於英國風情的電影，展示了英國的歷史文化與社會生活。影片畫面精美，音樂優美，具有極高的藝術價值。

銀幕
這是一部關於電影藝術的電影，探討了電影的社會功能與藝術表現。影片通過對電影製作過程的描寫，揭示了電影行業的內幕。

自不量力(虎視)
這是一部關於個人奮鬥的電影，講述了一個普通人通過努力實現夢想的過程。影片充滿了勵志色彩，鼓舞了觀眾的鬥志。

丹鳳朝陽
這是一部關於女性命運的電影，講述了丹鳳在艱苦環境中的奮鬥故事。影片展現了女性的堅強與勇氣，具有極高的社會教育意義。